



PROS ET EXHIBITIONS (CAPSULE 11) (2021/06/07)

Comme on l'a vu dans la capsule #8 portant sur le tournoi Québec-Ouvert, la venue de joueurs de haut calibre était l'une des activités visées par Alain Pélissier et Donald Côté. Déjà en 1978, il y a eu la visite de Naty Alvarado Sr., Terry Muck et Brewer Kitchings au club du Vallon. Puis, en 1980, pour la première fois au Canada, est présentée une étape du circuit professionnel Spalding-Gatorade (lancé en 1973 par Robert Kendler) au club Neufchatel à Québec. Ce circuit se targuait de réunir l'élite des joueurs américains grâce à un classement régulier basé sur les résultats des matchs. Douze joueurs étaient pré-qualifiés, alors que les quatre places restantes se décidaient en ronde de qualification.

Vu l'objectif de Pélissier et Côté, qui était de développer la qualité des joueurs du Québec, ils avaient réussi à faire accepter par Bob Peters, gérant du circuit, de remplir les quatre places vacantes par des joueurs de leur choix. Richard Vandal et Gérard Caya, vedettes québécoises rencontrèrent Fred Lewis et Terry Muck; Ken Ayube de Boston (champion de l'Est des É.-U et du Québec-Ouvert) se mesura à Vern Roberts et Luc Gosselin, jeune joueur issu du programme de développement de Québec rencontra Naty Alvarado. La victoire finale de l'étape est allée à Naty Alvarado sur Vern Roberts.

En 1984, au club Lebourgneuf, plus de 300 joueurs de balle au mur participent au championnat canadien jumelé à un deuxième arrêt des pros à Québec. Le défi est de taille pour l'organisation car, la semaine suivante, le club sera l'hôte du championnat canadien de racquetball avec plus de 500 joueurs. Cette fois-ci, Danny Bell de Québec fait partie des qualifiés avec sa victoire sur Tom Blaikie (Floride). En finale Jamie Paredes (Californie) prend la mesure de Vern Roberts et Merv Deckert (Man.), avec le titre de champion du monde en poche, gagne un autre titre canadien en défaisant Keith Gracey (C.-B.), en finale fermée.

En 1988, grâce au travail de Jim Barrière et Ed Brennan, une autre étape du Pro-Tour s'arrête au club Sani-Sports, à Brossard. Cette fois Danny Bell et Peter Service (Ont.) n'ont pas à se qualifier puisqu'ils font déjà partie du Handball Pro Tour. Naty Alvarado défait en finale John Bike Jr, jeune vedette montante.

En 1998, dernière présentation d'une étape du Pro-Tour au club Lebourgneuf – Nautilus Plus, toujours dans le cadre d'un championnat canadien. David Chapman, autre légende de la balle au mur, défait John Bike Jr. en finale. Du côté du championnat canadien dans les classes ouvertes, Danny Bell l'emporte sur Peter Service en simple et Rob Golan (Alb.) et Kevin Kopchuck (Ont.) méritent le titre en double ouvert sur les gauchers Éric Bédard et Frédéric Jaffry, tous deux de Québec. La première victoire pour Danny sur le circuit professionnel viendra en 1991 à Atlanta (Georgie).

Le circuit professionnel piloté par la USHA (www.ushandball.org) a mis un terme à ses activités en 2005 mais, heureusement, une nouvelle association professionnelle la WPH (WPHLiveTV) a pris la relève en offrant un circuit de qualité à tous les adeptes de la balle au mur soit le Race4Eight Pro Handball Tour. Parmi les grandes innovations, on note la télédiffusion des matchs sur ESPN et la présence de l'élite irlandaise qui s'ajoute à la compétition. Les Canadiens Michael Gaulton, Ryan Bowler, Yvan Burgos et Jérôme

Santerre tentent régulièrement de se qualifier sur le circuit. La USHA, quant à elle, poursuit son mandat d'organiser de nombreux tournois à travers les États-Unis et de maintenir ses activités (support technique, magazine, temple de la renommée à Tucson, etc.). Ces deux organisations travaillent de concert à l'avancement de la balle au mur.

Du côté féminin, Pete Tyson de l'université du Texas, à Austin, a initié un circuit de joueuses professionnelles. Lee-Ann Martin et Rosemary Bellini ont contribué à sa mise en place, mais le tout n'aura malheureusement duré que quelques années.

Pour ce qui est des exhibitions une initiative de Stan Fisher d'Alberta, au début des années 1970, a permis à Gordie Pfeifer et Fred Lewis de faire une tournée (démonstrations et cliniques) dans plusieurs villes canadiennes : Vancouver, Calgary, Edmonton, Regina, Winnipeg, Toronto, Montréal, Moncton et Halifax.

En dehors du circuit professionnel officiel, au fil des ans, des exhibitions ont aussi été organisées parallèlement à différents tournois dans les clubs de Québec et de Montréal. Les Poncho Monreal, John Sabo, Vern Roberts, Jerry Fagundes, Ken Ayube, Jack Roberts et Charlie Kalil ont rivalisé avec nos joueurs. Par exemple, une excellente prestation en double mixte a été organisée entre l'équipe Kathleen Bédard (Québec) et Vern Roberts (Tucson) contre l'équipe John Sabo (New York) et Nancy Molter (Boston).

Nous avons vu que le championnat canadien a souvent servi de prétexte à la visite des professionnels. En effet, avec l'organisation de 13 championnats canadiens, les joueurs du Québec ont eu l'opportunité de démontrer la qualité de leur jeu face à ces visiteurs, et ce, devant les nombreux spectateurs du Québec et de l'extérieur du Québec.

Parmi les visiteurs, mentionnons les vainqueurs du championnat canadien ouvert : Joey Maher, Paul Haber, Stuffy Singer, Gordie Pfeiffer, Terry Muck, Pat Kirby, Fred Lewis, Scott Kapus, John Bike, Eoin Kennedy, Sayers Miller, Joe Hagen, Dan Armijo, Paul Brady, Emmett Peixoto, Tony Healy, David Chapman, Dave Fink, Luis Moreno, Killian Carroll, Daniel Cordova, David Munson and John Bike.

Quant aux champions provenant de toutes les provinces canadiennes, notons : Ernie Meunier, Bernie Pritchard, Barrie Leech, Mel Brown, Don Warnholtz, Mickey Unroth, Graig Kulch, John Philips, Jeff Wilson, Tyler Hamel, Roberto Meneses et de multiples fois pour Merv Deckert et Danny Bell.

Le championnat mondial de balle au mur est une autre organisation prestigieuse qui a profité de l'expertise des Canadiens. En effet, celui-ci a été présenté cinq fois au Canada : Toronto (Ont.) 1967, Kelowna (C.-B.) 1986, Winnipeg (Man.) 1997, Edmonton (Alb.) 2006 et Calgary (Alb.) 2015.

En conclusion, on peut affirmer que pendant plusieurs années les Québécois et les Canadiens ont travaillé fort pour recevoir l'élite mondiale chez eux. La conséquence de ces efforts a été que le calibre des joueurs a tellement augmenté que, dans les années 2000, ce fut le retour du balancier : en effet en 2002 l'Association japonaise a invité Danny Bell et Tyler Hamel pour aller jouer des matchs d'exhibition à Tokyo (voir la section sur le Japon à la fin de ce texte).

PROCHAINE CAPSULE : NOUVEAU MILLÉNAIRE ET 1-MUR

SECTION PHOTOGRAPHIES



Tournoi invitation en double, club Lebourgneuf, Ken Ayube,
John Sabo, Vern Roberts, Jack Roberts



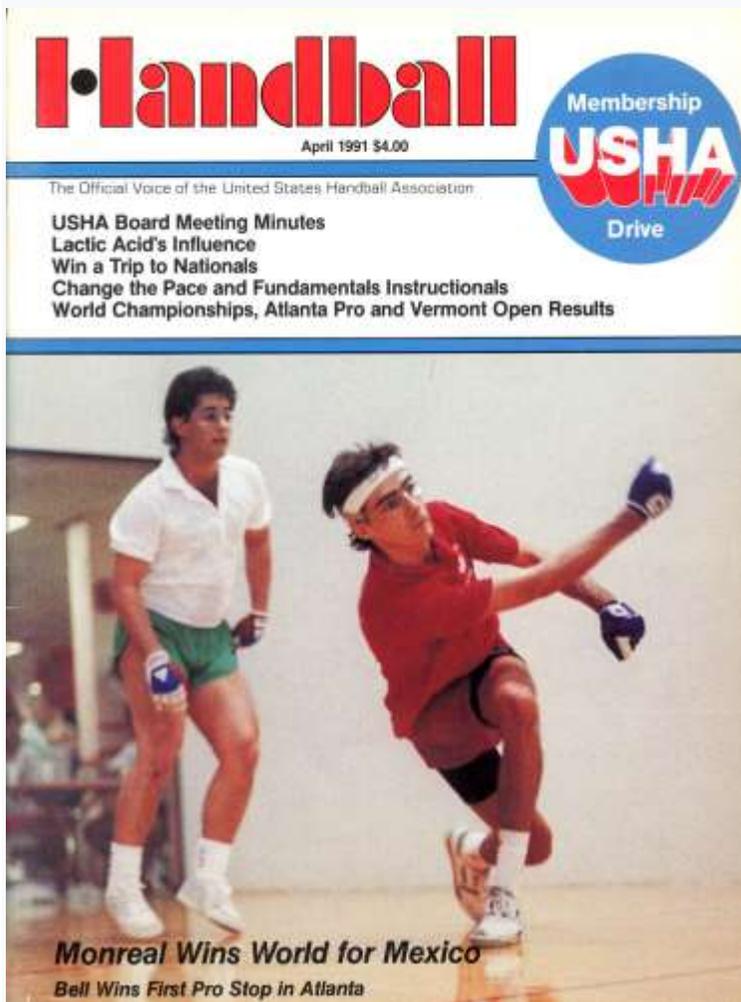
Pro Stop, club Neufchatel (1980), Naty Alvarado Sr. vs Vern Roberts



Finale Championnat canadien (1998), Danny Bell et Peter Service, Club Nautilus Plus.



Finale mondiale double (Winnipeg 1997), John Bike, David Chapman, Merv et Jesse Deckert, Danny Bell



Couverture du Handball Magazine, avril 1991

SECTION VIDÉOS

Pro Stop 1980, club Neufchatel, Québec - Naty Alvarado, Luc Gosselin, Gérard Caya, John Sabo, Terry Muck, Denis Hofflander, Vern Roberts (début à 50 secondes).

<https://youtu.be/Lu4w4XDaHA4>

Pro Stop 1984, club Lebourgneuf, Québec - Danny Bell vs John Sabo

<https://youtu.be/7WKL-VAjnIU>

Pro Stop 1998, club Nautilus Plus Québec - Danny Bell vs John Bike Jr.

<https://youtu.be/D8Ldz9N9Z9M>

ARTICLES DU HANDBALL MAGAZINE

Un gros merci à Matthew Krueger de la USHA qui a retrouvé et nous a fourni tous les articles issus du Handball Magazine et couvrant les Pro Stops du circuit professionnel Spalding-Gatorade. Nous avons ajouté l'article couvrant la victoire de Danny Bell en 1991. La couverture des événements est complète et relate bien les matchs joués. Seulement de beaux souvenirs. Malheureusement il n'y a pas de version française disponible pour cette revue américaine.

Matthew poursuit la tradition initiée par Bob Peters et Vern Roberts soit de supporter les efforts du Québec pour le développement de la balle au mur.

<http://balleaumur.qc.ca/others-results/>

AJOUT À LA CAPSULE #3 IRLANDE ET ANGLETERRE

Souvenirs de Pat Brennan (ex-président de la CHA et du Handball World Council)

Je suis né et j'ai grandi en Irlande et je joue à la balle au mur depuis que je suis assez vieux pour lancer une balle contre un mur. Je pourrais aussi ajouter que j'ai grandi dans un village qui avait un terrain qui n'était plus utilisé, juste à côté d'une maison où ma famille vivait dans le comté de Wicklow. Mon père était originaire du village de Castlebridge dans le comté de Wexford et il était également un excellent joueur de balle au mur. Ce village est haut lieu de la balle au mur depuis des siècles et le terrain couvert utilisé est aussi ancien que le village lui-même.

J'ai également en ma possession une copie d'un tableau de John Nixon daté de 1785 : ce tableau est la plus ancienne représentation connue d'un match de balle au mur. L'original de la peinture se trouve au musée du comté de Monaghan en Irlande (voir

photographie ci-dessous). On peut y voir deux joueurs se disputant une balle, en présence d'un observateur ou arbitre, sur le mur d'un vieux château en ruines.

J'ai également en ma possession la réponse à l'un des grands mystères historiques liés à la balle au mur. La question est de savoir comment a été créée une balle qui bondissait avant l'arrivée du caoutchouc indien. Eh bien, la réponse est le "Alley Cracker". La balle que j'ai est encore neuve et a plus de cent ans. J'ai fait des recherches pour savoir comment elle était fabriquée et les matériaux utilisés. C'est une histoire fascinante en soi mais trop compliquée pour être racontée ici (voir photographie ci-dessous).

L'enseignant de mon père à l'école de Castlebridge est devenu président de la GAA et il était responsable de la reconnaissance du sport en tant que sport national ; il a personnellement élaboré les règles et règlements complexes qui ont rendu cela possible. Il a également réuni de nombreuses factions opposées et les a amenées à s'entendre sur un ensemble uniforme de règles pour le sport.

Edmonton, mai 2021



Castle Blaney 1785, par John Nixon



The "Alley Cracker" ball

LA BALLE AU MUR AU JAPON par John Dolan (juin 2021)

Le sport de la balle au mur a été introduit au Japon en 1927, avec la création du premier terrain au YMCA de Tokyo, situé à Kanda. Depuis, un petit noyau de joueurs dévoués a réussi à maintenir le sport en vie au Y et ailleurs. Le sport a reçu un boost en 2000, lorsque la JWHA a invité Danny Bell et Tyler Hamel pour une démonstration jumelée à des cliniques en 2008. Eoin Kennedy d'Irlande et Emmett Peixoto des États-Unis ont été invités pour le 80e anniversaire de la balle au mur au Japon et ont joué plusieurs matchs de démonstration qui ont été bien appréciés par tous, même par des gens à l'extérieur du sport.

Au cours des dix années suivantes on a vu plusieurs apparitions de l'équipe du Japon aux Championnats du monde et une augmentation de l'achalandage de nos courts grâce aux voyageurs ou à ceux qui sont en poste au Japon. En 2017, nous avons repris

nos démonstrations impliquant des joueurs vedettes de l'étranger lorsque nous avons invité Luis Moreno et Jonathan Iglesias.

Un autre pas en avant a été le développement de la version 1-mur au Japon. Après une collecte de fonds et la coopération du YMCA, en 2018, nous avons construit 2 terrains intérieurs sur un mur du YMCA International Youth Centre Tozanso dans le Hakone, zone de villégiature près du mont Fuji. Nous y avons organisé des tournois de 2 jours avec des participants venant d'aussi loin que l'Australie et l'Équateur, et nous espérons bientôt reprendre l'expérience. Nous sommes aussi actuellement en discussion avec des représentants du gouvernement sur la construction de courts de 1-mur dans un parc en cours de développement dans la zone aéroportuaire de Haneda, ce qui serait particulièrement pratique pour nos visiteurs internationaux.



Danny Bell et Tyler Hamel à Tokyo en 2002 (Japon)



Remerciements : Maxime Pélissier, Pat Brennan et John Dolan (collaborations spéciales), Kathleen Bédard et Marie-Michèle Trudel.